

Zwei Motetten

für gemischten Chor a cappella

Philipp Spitta gewidmet

Johannes Brahms, Op. 74
(Veröffentlicht 1879)

1. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

1. Langsam und ausdrucksvoll

Sopran
War - um? War - um' ist das Licht' ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le -

Alt
War - um? War - um? War - um

Tenor
War - um? War - um?

Baß
War - um? War - um?

*)Pianoforte

- ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be -

ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le - - - - - ben den be - trüb - -

8
War - um ist das Licht ge - ge - bendem

*)Nur zur Aushilfe beim Einüben

trüb - - - ten Her - zen, und das Le - ben den be - trüb - - - ten Her - zen,
 - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - ten Her -
 13 Müh - se - li - gen, und das Le - - - - ben den be - trüb - - - - ten Her - zen,
 War - um ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das

war - um ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den be - trüb - - - ten *dim.*
 zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - - - - zen, den be - trüb - - - ten Her - *dim.*
 18 den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb - - - ten Her -
 Le - - - - ben den be - trüb - ten - Her - zen, den be - trüb - - - ten, den be -

Her - - - - zen? War - um?
 - - - - zen? War - um? War - um? Die des To -
 23 - - - - zen? War - um? War - um? Die - - - - des To -
 trüb - ten Her - zen? War - um? War - um? Die -
 A

p dol. und kommt nicht, die des To - des war -
p des war - ten und kommt nicht, die des To - des war -
 30 *dol.* des war - ten und kommt nicht, die des To - des war -
dol. des To - des war - ten und kommt nicht,

cresc. - - ten und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
cresc. - - ten und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
 36 *cresc.* - - ten und kommt, und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
cresc. und kommt nicht, und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
cresc. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

B
p *espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.
p *espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröhlich, sind fröhlich, daß sie das Grab be - kom - men.
 43 *p* *espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröhlich, daß sie das Grab be - kom - - - men.
p *espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröhlich, daß sie das Grab be - kom - men.

War - um? Unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, undGott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? und Gott vor ihm den-sel-ben be -

51 War - um? War - um? Unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, undGott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? undGott vor ihm den-sel-ben be -

C

de - - - cket, und

de - - - cket, unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor

62 de - - - cket, und Gott vor ihm den -

de - - - cket, unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den -

cresc. *cresc.* *f*

Gott vor ihm den-sel-ben be - de - - - cket. War - um?

cresc. *f* *p*

ihm den-sel-ben be - de - - - cket. War - um? War - um?

71 *cresc.* *f* *p*

sel - ben be - de - - - cket. War - um? War - um?

cresc. *f* *p*

selben be - de - cket, be - de - - - cket. War - um? War - um?